

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Курской области

Муниципальное образование "Октябрьский район" Курской области

МКОУ «Лобазовская СОШ»

РАССМОТРЕНО

МО учителей
предметов
гуманитарного цикла

Руководитель МО

Калугина Е.Л.
Протокол №1 от «28» 08
2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Председатель
педагогического совета

Ордакян К.И.
Протокол №1 от «29» 08
2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Мезенцева Н.Д.
Приказ №46 от «29» 08
2023 г.

**АДАптированная рабочая программа по
предмету «ЧТЕНИЕ»**

для

**обучающихся с
умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)**

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение» для учащихся 6 класса с лёгкой степенью умственной отсталости составлена на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ № 1599 от 19 декабря 2014 г.;
- Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)/М-во образования и науки РФ. – М.: Просвещение, 2017;

При разработке рабочей программы были использованы программно-методические материалы:

1. Рабочие программы по учебным предметам. ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями. Вариант 1. 5 - 9 классы. Русский язык. Чтение. Мир истории. История Отечества / Э.В. Якубовская, М.И. Шишкова, И.М. Бгажнокова. – М.: Просвещение, 2018. – 230 с.;
2. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: 5 – 9 классы, сборник 1, под редакцией В.В. Воронковой, 2011;
3. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. 5-9 класс, под редакцией И.М. Бгажноковой, 2013.

Основой для реализации учебного плана является программа по чтению и развитию речи специальной (коррекционной) общеобразовательной школы VIII вида под редакцией И.М.Бгажноковой (Сборник 5-9 классы), г. Москва, «Просвещение», 2013 год.

Данная рабочая программа ориентирована на учебно-методический комплект:

Чтение. 6 класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные общеобразовательные программы\ авт.-сост.И.М. Бгажнокова, Е.С. Погостина. – 15-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 2020

Чтение является учебным предметом образовательной области «Язык и речь». Его направленность на социализацию личности умственно отсталого ребёнка, на коррекцию и развитие речемыслительных способностей детей, на формирование эмоционального отношения к действительности и нравственных позиций поведения, соответствует требованиям к образованию обучающихся данной категории.

Цель рабочей программы - развитие коммуникативно-речевых навыков и коррекция недостатков мыслительной деятельности.

Рабочая программа по чтению в 6 классе нацелена на решение следующих **задач**:

- дальнейшее совершенствование техники чтения (правильности и беглости чтения);
- развитие навыков интонационно правильного оформления предложений (тон, громкость чтения, логические ударения)
- коррекцию недостатков речевой и мыслительной деятельности;
- воспитание интереса к урокам чтения и к чтению как процессу;
- формирование положительных нравственных качеств личности;
- развитие навыка самоконтроля и самооценки.

Основной **формой** организации процесса обучения чтению является **урок**. На уроке используются различные **формы работы**: фронтальная, групповая, индивидуальная работа, работа в парах.

Фронтальная форма работы на уроке применяется, когда все обучающиеся одновременно всем классом выполняют общее для всех задание, обсуждают, сравнивают и обобщают результат. Педагог взаимодействует со всеми обучающимися класса, общается фронтально в ходе своей беседы, рассказа, объяснения, показа, тем самым вовлекая обучающихся в обсуждение предложенных вопросов и высказывание личных мнений.

Групповая форма применяется в процессе закрепления и обобщения, а также на этапе изучения нового материала. Однородная групповая работа подразумевает- выполнение небольшими группами обучающихся, одинакового для всех задания. А дифференцированная - выполнение различных заданий, разными группами.

Индивидуальная форма организации деятельности обучающихся подразумевает самостоятельное выполнение заданий, а так же индивидуальную помощь педагога обучающемуся для успешного решения дидактических задач разной сложности.

Парная форма работы подразумевает совместную деятельность двух обучающихся.

При проведении уроков чтения предполагается использование следующих **методов**:

- организации и осуществления учебно-познавательной деятельности (словесный, наглядный, практический);
- стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности;
- контроля и самоконтроля за эффективностью учебно-познавательной деятельности;
- исследования (наблюдение, анкетирование);
- изучения продуктов творчества (результатов эстетического творчества).

1. Общая характеристика учебного предмета

Чтение как учебный предмет является ведущим, так как от его усвоения во многом зависит успешность всего школьного обучения. Его направленность на социализацию личности умственно отсталого обучающегося, на коррекцию и развитие речемыслительных способностей, на формирование эмоционального отношения к действительности и нравственных позиций поведения, позволяет решать задачи формирования жизненных компетенций обучающихся с умственной отсталостью, в соответствии с требованиями ФГОС.

Для чтения в 6 классе подобраны доступные для обучающихся произведения, представляющие разные области словесно-литературного творчества: фольклор, произведения русской классической и современной литературы, а также произведения зарубежных авторов или отрывки из этих произведений.

В связи с тем, что принцип размещения художественных произведений в учебной книге для 6 класса (авторы И.М. Бгажнокова, Е.С. Погостина) имеет оригинальную структуру по сравнению с другими учебниками этапа объяснительного чтения, учитель может изменить порядок изучения художественных произведений, скомпоновав их по 9 тематическим разделам.

1. «Устное народное творчество»
2. «Люблю природу русскую»
3. «О далёком прошлом России»
4. «Животные в нашем доме»
5. «Будь человеком, человек!»
6. «Они прославили Россию»

7. «Смешное и весёлое»
8. «Вечный свет подвига»
9. «Писатели мира - детям»

В 6 классе продолжается работа по формированию правильного, сознательного, беглого и выразительного чтения. Продолжается последовательная работа по овладению учащимися навыками синтетического чтения: от чтения целым словом к плавному чтению отдельными словосочетаниями и предложениями.

Кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественного произведения уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению. Обучающиеся учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного, кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения.

Особое внимание уделяется выразительному чтению произведений с опорой на авторские ремарки. Ведётся коллективная отработка логических ударений, синтаксических пауз, тона голоса и темпа речи. Отрабатывается умение правильно интонировать конец предложения, на основе различительных знаков препинания, используя интонацию перечисления при однородных членах предложения.

В 6 классе продолжается работа по объяснительному чтению художественных произведений, поэтому используется тематический принцип подбора литературного материала. Тексты подобраны в соответствии с конкретной тематикой, освещающей жизнь детей и взрослых, их поступки, дела, сезонные изменения в природе и т.п. К разбору произведений привлекаются знания учащихся по истории России. В круг чтения включены произведения, представляющие разные области словесно-литературного творчества: фольклор, произведения русской классической и современной литературы, а также произведения зарубежных авторов или отрывки из этих произведений. Наряду с изучением художественной литературы, ученики знакомятся с научно-популярными статьями, посвященными природе, историческим деятелям и событиям.

Усвоенное содержание произведений позволяет ученикам понять и усвоить принципы нравственного поведения в обществе.

Кроме того, формируется умение самоконтроля и самооценки.

Учащиеся отрабатывают **умения:**

- читать вслух осознанно, правильно, выразительно; читать «про себя»;
- анализировать текст по вопросам, формулировать вопросы к отдельным событиям текста и поступкам героев;
- выделять темы и идеи произведения, соотносить их с заглавием текста;
- прогнозировать события с опорой на заглавие и иллюстрации;
- озаглавливать части текста (с помощью учителя) после коллективного выделения;
- определять основные черты характера действующих лиц, уметь подбирать подтверждающие эту оценку факты (с помощью учителя).
- определять мотивы поступков действующих лиц, выражать элементарную оценку их поступков;
- пересказывать произведение полно и выборочно.

Значительное место в программе отводится формированию внимания к авторскому слову: самостоятельное выделение незнакомых слов в тексте, выяснение их значения с помощью словаря и учителя. Нахождение слов, употребляемых в прямом и переносном значении, их объяснение.

Называние характерных черт героев произведения (выбор для этой цели из текста авторских слов), установление авторского отношения к своим героям (осуждает или одобряет их поступки).

В процессе обучения чтению в 6 классе ведётся работа с иллюстративным материалом как одним из эффективных средств формирования познавательной деятельности обучающихся и коррекции недостатков их развития.

На уроках чтения осуществляется контроль за навыками чтения:

- ежедневный (на каждом уроке в процессе индивидуальной и фронтальной работы);
- текущий (в конце изучения каждого раздела на уроках по темам «Обобщение к разделу»);
- итоговый (в конце каждой четверти, года в виде контрольного чтения).

Уроки контрольного чтения позволяют проверить и закрепить технику и навыки чтения обучающихся. Такие уроки чтения проводятся на основе упражнений в чтении и анализе доступных текстов, понимании прочитанного путём ответов на вопросы по содержанию, а так же пересказ прочитанных текстов.

Особое внимание в программе уделяется внеклассному чтению, которое ставит задачу формирования читательской самостоятельности учащихся, развитию интереса к детским книгам и разнообразным жанрам (сказки, рассказы, стихи).

На уроках внеклассного чтения формируется умение: самостоятельного чтения доступных по содержанию книг для детства и юношества; умение отвечать на вопросы по содержанию прочитанного; правильно называть заглавия произведения и его автора; ориентировка в книге по оглавлению.

3. Место учебного предмета в учебном плане

В учебном плане МКОУ «Лобазовская СОШ» в образовательных компонентах 6 класса имеется предмет «Чтение». На изучение данного предмета в учебном плане в 6 классе отводится 4 часа в неделю.

В учебном году на курс чтения отводится **136** часов.

4. Планируемые результаты освоения программы

Программа обеспечивает достижение учащимися следующих **личностных результатов**:

- осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нём, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально - нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Предметные результаты. К концу обучения в 6 классе учащиеся должны уметь:

Минимальный уровень

- читать вслух правильно, целым словом, трудные слова - по слогам, соблюдая синтаксические паузы, интонацию конца предложения в зависимости от знаков препинания;

- читать про себя проанализированный заранее текст, выполняя несложные задания учителя;
- отвечать на вопросы учителя;
- пересказывать фрагменты текста, несложные по содержанию;
- оценивать поступки героев (с помощью учителя);
- заучивать стихотворения наизусть (объем текста с учетом индивидуальных особенностей учащихся);
- участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя посильные задания по прочитанным текстам.

Достаточный уровень:

- читать доступные тексты вслух осознанно, правильно, выразительно, с переходом на беглое чтение (словосочетаниями), в трудных случаях - целым словом;
- читать про себя, выполняя различные задания к проанализированному тексту;
- делить текст части под руководством учителя;
- пересказывать текст (полностью или частично) по плану, используя опорные слова;
- определять мотивы поступков героев, выражать своё отношение к ним;
- выделять в тексте незнакомые слова (с помощью учителя) ;
- выучить наизусть 8-10 стихотворений;
- читать внеклассную литературу под контролем учителя или воспитателя;

Изучение предмета «Чтение» в 6 классе направлено на формирование следующих **базовых учебных действий**.

Личностные учебные действия:

- развивать нравственные качества, регулирующие моральное поведение (чувство сострадания, сопереживания, вины, стыда и т.п.); развитие чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с произведениями литературы;
- понимать учебную задачу, поставленную учителем, и уметь её выполнять;
- развивать способность учитывать выделенные учителем в учебном материале ориентиры действия;
- уметь адекватно оценивать правильность выполнения своего действия и уметь вносить по ходу его реализации, так и в конце действия необходимые коррективы;
- уметь строить сообщение в устной форме;
- уметь строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте;
- уметь формулировать собственное мнение;
- уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- уметь оценивать поступки героев художественных произведений;
- уметь адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

Коммуникативные учебные действия

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель –ученик, ученик –ученик, ученик –класс, учитель-класс);
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности;
- сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;
- договариваться и изменять свое поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации.

Регулятивные учебные действия:

- входить и выходить из учебного помещения со звонком;
- ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения);
- пользоваться учебной мебелью;
- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.);
- работать с учебными принадлежностями и организовывать рабочее место;
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;

-активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;

Познавательные учебные действия

-уметь осознанно и правильно читать вслух текст целыми словами;

-соблюдать при чтении паузы между предложениями;

-соблюдать при чтении интонационное оформление предложений(тон, громкость чтения, логические ударения);

-отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста;

-уметь осуществлять самостоятельно и с опорой на план, схему, иллюстрации, рисунки, драматизацию и т.п. различные виды пересказов (полный, выборочный, по ролям)

-выделять главную мысль произведения;

-участвовать в беседе;

-делить текст по данным заглавиям на законченные по смыслу части;

-выделять главных действующих лиц, давать оценку их поступкам;

-заучивать стихотворение наизусть;

-читать доступные детские книги из школьной (домашней) библиотеки.

Знания **оцениваются** в соответствии с двумя уровнями, предусмотренными рабочей программы 6 класса по 5 – балльной системы отметок. В текущей оценочной деятельности целесообразно соотносить результаты, продемонстрированные учеником, с оценками типа:

- - оценка «5» - «очень хорошо» (отлично) свыше 65%;
- - оценка «4» - «хорошо» - от 51% до 65%;
- - оценка «3» - «удовлетворительно» (зачет), если обучающийся верно выполняет от 35% до 50% заданий;
- - оценка «2» - не ставится.

Оценка достижения обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) предметных результатов осуществляется на принципах индивидуального и дифференцированного подходов.

В течение учебного года проводится **диагностика** уровня усвоения знаний и умений учащихся.

Она состоит из анализа двух этапов:

1 этап - промежуточная диагностика (1 полугодие)

Цель: проанализировать процесс формирования знаний и умений учащихся по конкретной теме изучаемого предмета за определенный промежуток времени.

2 этап – итоговая диагностика (2 полугодие)

Цель: выявить уровень усвоения материала и умения использовать полученные знания на практике.

Данные диагностики фиксируются в сводной таблице достижений предметных результатов (Приложение 1). По итогам каждого этапа диагностики заполняется графа знаком, представленным в виде баллов:

0 баллов - действие отсутствует, обучающийся не понимает его смысла, не включается в процесс выполнения вместе с педагогом;

1 балл - обучающийся смысл действия понимает фрагментарно и выполняет задание с большим количеством ошибок, выполнение действия связывает с конкретной ситуацией, выполняет задание только по инструкции педагога, или не воспринимает помощь;

2 балла - обучающийся выполняет действие после первичной и дополнительных фронтальной, групповой или индивидуальной инструкций. Нуждается в активной помощи педагога. Помощь использует с трудом, с ошибками. В отдельных случаях способен выполнить его самостоятельно;

3 балла - способен самостоятельно выполнять действие в определенных ситуациях, нередко допускает ошибки, которые исправляет после индивидуальной помощи педагога;

4 балла - обучающийся выполняет задание после первичной и дополнительной фронтальной инструкции

с 1 - 2 незначительными ошибками. Хорошо использует незначительную помощь педагога;

5 баллов - обучающийся выполняет действие после первичной инструкции педагога без помощи и без ошибок или с одной незначительной ошибкой, которую сам исправляет после самопроверки. В помощи педагога почти не нуждается.

Результаты дают возможность получить объективную информацию об уровне усвоения знаний, умений и навыков в текущем году; запланировать индивидуальную и групповую работу с учащимися в дальнейшем обучении.

5.Содержание учебного предмета

Содержание учебного предмета «Чтение» включает следующие разделы:

1. «Устное народное творчество»
2. «Люблю природу русскую»
3. «О далёком прошлом России»
4. «Животные в нашем доме»
5. «Будь человеком, человек!»
6. «Они прославили Россию»
7. «Смешное и весёлое»
8. «Вечный свет подвига»
9. «Писатели мира - детям»

Содержание разделов

Раздел 1. Устное народное творчество

Изучаемые произведения:

Пословицы и поговорки. Загадки. «Илья Муромец и Соловей-разбойник» (отрывок из былины).

Содержание работы:

Знакомство с произведениями малых форм устного народного творчества происходит на протяжении всего учебного года, обучающиеся работают с пословицами и поговорками при чтении различных текстов и стихотворений.

Раздел 2. Люблю природу русскую.

Изучаемые произведения:

В. Бианки «Сентябрь», Н. Бунин «Лес, точно терем расписной», И. Тургенев «Осенний день в березовой роще» (отрывок), В. Бианки «Октябрь», В. Бианки «Ноябрь», В. Бианки «Декабрь», А. Никитин «Встреча зимы», А. Дорохов «Теплый снег», А. Пушкин «Вот север, тучи нагоня...», В. Бианки «Январь», И. Никитин «Весело сияет месяц...», И. Суриков «Белый снег пушистый», Ю. Рытхэу «Пурга», С. Смирнов «Первые приметы», В. Бианки «Март», По В. Пескову «Весна идет», М. Пришвин «Жаркий час», Г. Скребницкий «Весенняя песня», В. Жуковский «Жаворонок», А. Толстой «Детство Никиты», А. Твардовский «Как после мартовских метелей», А. Плещеев «И вот шатер свой голубой...», В. Бианки «Апрель», В. Набоков «Дождь пролетел и сторел на лету...», В. Бианки «Май», В. Астафьев «Зорькина песня» (Глава из повести «последний поклон»), Н. Рыленков «Нынче ветер, как мальчишка, весел...».

Содержание работы:

Знакомство с рассказами и стихотворениями о природе в разные времена года, о красоте родной

земли, об открытиях человека, умеющего всматриваться в окружающий мир. Знакомство с светскими и православными праздниками в связи с разными временами года. Формирование внимания к авторскому слову: выделение и объяснение незнакомых слов (с помощью словаря и учителя), нахождение характеризующих события, героев слов и предложений. Развитие умения принимать участие в беседе о природе с опорой на текст рассказа или стихотворения, а так же собственный опыт и впечатления. Формирование эмоционально-ценностного отношения к произведениям русских писателей и поэтов о родной природе.

Раздел 3. О далеком прошлом России

Изучаемые произведения:

По В. Пескову «Отечество», М. Ножкин «Россия», М. Пришвин «Моя Родина», Ф. Глинка «Москва» (В сокращении), По С. Алексею «Без Нарвы не видать моря», По С. Алексею «На берегу Невы», А. Чехов «Ванька», М. Зощенко «Леля и Минька. Елка».

Содержание работы:

Знакомство с рассказами, стихи, научно-популярными статьями о далеком прошлом, о нашем времени из истории России. Знакомство с разными видами произведений о прошлом нашего народа. Формирование внимания к авторскому слову: выделение и объяснение непонятных слов (с помощью словаря и учителя), нахождение характеризующих события, героев слов и предложений. Выявление и объяснение образных слов и выражений (с помощью учителя с опорой на наглядный материал). Формирование умения определять отношение автора к своим героям и событиям (с помощью учителя). Соотнесение содержания произведения с фактами из истории страны. Формирование эмоционально-ценностного отношения к произведениям русских писателей и поэтов о героических подвигах нашего народа. Выявление и анализ нравственного аспекта поступков героев.

Раздел 4. Животные в нашем доме

Изучаемые произведения:

Ю. Качаев «Грабитель», К. Паустовский «Заячьи лапы», Е. Носов «Хитрюга», По В. Астафьеву «Злодейка», По Е. Барониной «Рассказы про зверей».

Содержание работы:

Знакомство с рассказами, стихами, сказки, баснями о жизни животных. Формирование внимания к авторскому слову: выделение и объяснение непонятных слов (с помощью словаря и учителя), нахождение характеризующих событий, героев слов и предложений. Нахождение слов, употребляемых в прямом и переносном значении, их объяснение. Участие в беседе о животных с опорой на текст рассказа или стихотворения, а так же собственный опыт и впечатления. Формирование эмоционально-ценностного отношения к произведениям русских писателей и поэтов о животных. Выявление и анализ нравственного аспекта поступков героев по отношению к животным.

Раздел 5. Будь человеком, человек

Изучаемые произведения:

Б. Житков «Белый домик», А. Белорусец «Звонкие ключи», С. Михалков «Будь человеком», Е. Пермяк «Тайна цены», «Здравствуйте!» Перевод Д. Гальпериной, Ю. Дмитриев «Таинственный ночной гость», К. Паустовский «Стальное колечко» (сказка), В. Медведев «Звездолет Брунька», По К. Паустовскому «Корзина с еловыми шишками».

Содержание работы:

Знакомство с рассказами и стихами, раскрывающими восприятие мира в детстве, осмысление

мира и своего места в нем. Формирование внимания к авторскому слову: выделение и объяснение непонятных слов (с помощью словаря и учителя), нахождение характеризующих события, героев слов и предложений. Формирование умения определять отношение автора к своим героям и событиям. Оценка и сравнение нравственного аспекта поступков персонажей к себе и к окружающим.

Раздел 6. Они прославили Россию

Изучаемые произведения:

По С. Алексееву Рассказы о русском подвиге. «Медаль», «Гришенька», Великодушный русский воин. По Е. Холмогоровой. «Серебряный лебедь», «Боевое крещение», «День рождения Наполеона», «В дни спокойные», Д. Хармс «Пушкин».

Содержание работы:

Знакомство с рассказами, стихами, научно-популярными статьями, содержащими сведения о жизневеликих людей прошлого и настоящего России. Знакомство с разными видами произведений о прошлом нашего народа. Формирование внимания к авторскому слову: выделение и объяснение непонятных слов (с помощью словаря и учителя), нахождение характеризующих события, героев слов и предложений. Выявление и объяснение образных слов и выражений (с помощью учителя с опорой на наглядный материал). Формирование умения определять отношение автора к своим героям и событиям (с помощью учителя). Соотнесение содержания произведения с фактами из истории страны. Формирование эмоционально-ценностного отношения к произведениям русских писателей и поэтов о героических подвигах нашего народа. Выявление и анализ нравственного аспекта поступков героев.

Раздел 7. Смешное и веселое

Изучаемые произведения:

Б. Заходер «Петя мечтает», По Д. Биссету «Слон и муравей» (сказка). Кузнечик Денди (сказка), По Н. Носову «Как Незнайка стихи сочинял», В. Драгунский «Кот в сапогах», Д. Хармс «Заяц и еж».

Содержание работы:

Знакомство с юмористическими произведениями разных жанров. Формирование внимания к авторскому слову: выделение и объяснение непонятных слов (с помощью словаря и учителя), нахождение характеризующих события, героев слов и предложений. Нахождение слов, употребляемых в прямом и переносном значении, их объяснение. Называние характерных черт героев произведения (выбориз текста авторских слов)

Раздел 8. Вечный свет подвига

Изучаемые произведения:

М. Дудин. Наши песни спеты на войне. (В сокращении). Вн. чтение «Подвиг детей во время Великой отечественной войны»

Содержание работы:

Знакомство с художественными произведениями о подвигах защитников Отечества в прошлом и настоящем. Формирование умения определять отношение автора к своим героям и событиям. Соотнесение содержания произведения с фактами из истории страны. Формирование эмоционально-ценностного отношения к произведениям русских писателей и поэтов о героических подвигах нашего народа. Выявление и анализ нравственного аспекта поступков героев.

Раздел 9. Писатели мира – детям

Изучаемые произведения:

Дж. Родари «Как один мальчик играл с палкой» Дж. Родари. «Пуговкин домик», По Х.К.

Андерсену «Снежная королева», По Р. Киплингу «Рикки-Тикки-Тави», По А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц».

Содержание работы:

Знакомство с художественными произведениями зарубежных авторов различных жанров. Формирование умения определять жанр произведения и приводить примеры (в соответствии с классификацией). Формирование внимания к авторскому слову: выделение и объяснение непонятных слов (с помощью словаря и учителя), нахождение характеризующих события, героев слов и предложений. Выявление и объяснение образных слов и выражений (с помощью учителя с опорой на наглядный материал). Формирование умения определять отношение автора к своим героям и событиям (с помощью учителя). Оценка и сравнение нравственного аспекта поступков персонажей.

6. Календарно – тематическое планирование

№ п/п	Программный материал	Кол. час.	Кален.с роки	Наглядность	Основные в
			6 «а» класс		
1.	В. Песков «Отечество».	1		Иллюстрации	Беседа с опорой на школьникам. Знакомство над техникой чтения словами и выражения. Объяснение таких п «Отечество», «Роди
2.	М. Ножкин «Россия».	1		Иллюстрации	Беседа о России с материал, произведения учащихся. Сопоставления стихотворения. Работа стихотворения (срав выражения, образные выразительным чтением наизусть.
3.	М. Пришвин «Моя Родина».	1		Иллюстрации «Родина»	Беседа с опорой на школьникам. Работа чтение. Работа над для понимания. Пер
4.	В. Бианки «Сентябрь».	1		Иллюстр. на тему «Осень»	Беседа об изменении наступлением осени произведения искусства чтения. Выборочное выражениями, слож Сопоставление посл пересказ.
5.	И. Бунин «Лес, точно терем расписной...».	1		Иллюстр. на тему «Осень»	Беседа об изменении наступлением осени произведения искусства Выборочное чтение чтением. Работа над стихотворении, срав выражениями, слож выражениями. Срав И. Бунина. высказы

					доказательства. Зау
6.	Ю. Качаев «Грабитель».	1		Предметные картинк и.	Беседа о лесных жи материал. Работа на чтение. Работа над для понимания. Сам слов и их объяснен пересказ.
7-9	Б. Житков «Белый домик».	3		Иллюстрации учебн ика	Работа над технико Работа над словами понимания. Делени частей, составление рисование. Работа н
10.	Внеклассное чтение «Тема Родины и природы в поэзии Р. Затульной» («Сибирь», «Росинка»).	1			Беседа о России с материал. Работа на выразительным чте
11-14	А. Белорусец «Звонкие ключи».	4		Иллюстрации учебника.	Работа над технико Работа над словами понимания. Работа Работа над характер Озаглавливание час Работа над пересказ героев рассказа Б. Ж Белорусец «Звонки
15- 17.	К. Паустовский «Заячьи лапы».	3		Иллюстрации книги.	Работа над технико Чтение по ролям. Ра сложными для пони в тексте. Работа над Работа с иллюстрац как «отзывчивость» «помощь», «вина», частей, составление пересказом.
18.	И. Тургенев «Осенний день в берёзовой роще».	1		Иллюстрации на тему «Осень».	Беседа об изменени наступлением осени произведения искус Работа над технико Работа над словами понимания. Словес иллюстрации, карти рассказом-описани
19- 20.	Е. Носов «Хитрюга».	2		Предметные картинки.	Работа над технико Чтение по ролям. Ра сложными для пони осеннего дня в текс осеннего дня в расс берёзовой роще» и Работа над характер иллюстрациями. Оз плана рассказа. Раб животных, встречан отношении к приро
21.	В. Бианки «Октябрь».	1		Иллюстрации на	Беседа об из

				тему «Поздняя осень».	с наступлением осени произведения искусства. Словесное рисование.
22.	С. Михалков «Будь человеком».	1		Предметные картинки.	Работа над выразительностью чтения. Объяснение использует автор в персонажей стихотворения нравственной стороны лесу. Выяснение ли события, чувств, к
23.	Внеклассное чтение «Охранять природу – значит охранять Родину» (по произведениям Белозёрова «Лесной доктор»).	1		Сюжетные картинки.	Чтение и обсуждение. Выборочное чтение произведений. Работа иллюстративным м
24.	Б. Заходер «Петя мечтает».	1		Цветная иллюстрация.	Работа над выразительностью чтения. Заучивание
25.	Д. Биссет «Слон и муравей».	1		Иллюстрации учебника.	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение
26.	Д. Биссет «Кузнечик Денди».	1		Иллюстрация учебника.	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение Биссета «Слон и муравей» над рассказыванием
27.	Дж.Родари «Как один мальчик играл с палкой».	1		Иллюстрация учебника.	Работа над техникой чтения. Работа над пересказом
28-29.	Дж. Родари «Пуговкин домик».	2		Иллюстрация учебника.	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение над пересказом. Определяющей историей объединяющей историей плотнике Пуговке. Личное высказывание своей
30.	Т. Белозёров «Пали белые туманы».	1		Иллюстрации «Поздняя осень»	Работа над выразительностью
31.	«Илья Муромец и Соловей – разбойник».	1		Иллюстрация «Былинные богатыри»	Выборочное чтение сказок. Работа с иллюстрациями. Организация работы
32.	Ф.Глинка «Москва».	1		Альбом «Москва».	Беседа о Москве с опорой на произведения искусства. Знания учащихся. Работа над образными средствами сложными для понимания
33.	В. Бианки «Ноябрь».	1		Иллюстрации.	Беседа об изменении природы с наступлением осени. Произведения искусства. Работа над техникой чтения. Работа учителя о прочитанном. Соотнесение послонных произведениями. Работа над рисованием с опорой на текст рассказа- описания осени. Работа над образными выражениями описания осени. Чтение описания осени.

34.	С. Алексеев «Без Нарвы не видать моря».	1		Портрет Петра I	Беседа об исторических рассказах (опора на школьников). Работа ролям. Выборочное. Работа над образными сложными для понимания объяснение мысли, Коллективное обсуждение зрения учащимися.
35.	С.Алексеев «На берегу Невы».	1		Иллюстрации «Виды С –П».	Беседа об исторических рассказах (опора на школьников). Работа ролям. Выборочное. Работа над образными сложными для понимания объяснение мысли, Коллективное обсуждение зрения учащимися.
36-37.	С. Алексеев «Рассказы о русском подвиге».	2		Портреты А.Суворова, М.Кутузова.	Беседа об исторических рассказах (опора на школьников). Работа ролям. Выборочное. Работа над образными сложными для понимания действий двух полков обсуждение, высказывание учащимися.
39-41.	Е.Холмогорова «Великодушный русский воин».	4		Портреты героев Бородинской битвы	Беседа об исторических рассказах (опора на школьников). Работа ролям. Выборочное чтение незнакомыми и сложными выражениями
42-43.	Н. Носов «Как Незнайка сочинял стихи».	2		Иллюстрации книги	. Беседа с опорой на иллюстративный материал мультфильмов о Незнайке. Выборочное чтение персонажей
44-45.	Е. Пермяк «Тайна цены».	2		Иллюстрации учебника	Работа над техникой работы над смысловым пониманием слов и словосочетаний к произведению. Подготовка к чтению
46.	Д. Гальперина «Здравствуйте!»	1		Плакаты «Культура поведения»	Работа над техникой работы над смысловым значением слова «здравствуйте» старших, сверстников. Использование элементов произведения по плану
47.	В. Бианки «Декабрь».	1		Иллюстрации на тему «Зима»	Беседа о признаках зимы художественные произведения учащимися, их знания

					техники чтения. Выразительным чтением, пониманием словами загадок о зиме. Самостоятельное чтение загадок.
48.	Внеклассное чтение «Пришла волшебница – зима» (Т.Белозёров«Снег», А. Артемьева «В шапки белые зима»).	1		Иллюстрации на тему «Зима»	Чтение и обсуждение произведения. Работа в паре. Работа с иллюстративным материалом.
49.	И.Никитин «Встреча зимы».	1		Иллюстрации на тему «Зима»	Беседа с опорой на текст произведения. Работа над техникой чтения. Работа над словесным рисунком. Работа над выразительностью, средствами для понимания слов.
50.	А. Дорохов «Тёплый снег».	1		Иллюстрации на тему «Зима»	Беседа с опорой на текст произведения. Работа над техникой чтения. Работа над словесным рисунком. Работа над выразительностью, средствами для понимания слов.
51	А.Пушкин «Вот север, тучи нагоня...»	1		Иллюстрации на тему «Зима»	Беседа о признаках художественного произведения. Совершенствование техники чтения. Работа над средствами художественного языка. Работа над раскрытием смысла высказываний. Развитие процесса словесного творчества наизусть стихотворения наизусть.
52-53.	Д. Хармс «Пушкин».	2		Альбом «Пушкин»	Беседа с опорой на текст произведения. Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Работа с известными школьниками.
54.	В.Бианки «Январь».	1		Иллюстрации на тему «Зима»	Совершенствование техники чтения на вопросы учителя. Работа с школьниками, знаниями о зиме. Пониманием народной культуры. Работа над пониманием народной культуры зиме. Работа над пониманием народной культуры зиме.
45-59.	Х.-К.Андерсен «Ель».	5		Иллюстрации учебника.	Беседа о произведении. Работа с иллюстративным материалом. Работа с отрывками из мультфильма. Выборочное чтение. Выборочное чтение над новыми, непонятными словами. Озаглавливание частей произведения. Выделение и осознание вопросов учителя. Работа в коллективном обсуждении.
60-61.	А. Чехов «Ванька».	2		Иллюстрация учебника.	Работа над техникой чтения. Работа над новыми словами, выражениями. Анализ идеи произведения.

					описанной ситуации Работа над пересказом отношения учащихся
62.	И.Никитин «Весело сияет месяц над селом...»	1		Иллюстрации.	Беседа с опорой на текст произведения искусства. Работа над техникой чтения. Работа над средствами выразительности. Работа над средствами творческого воображения. Рисование.
63.	И.Суриков «Белый снег пушистый в воздухе кружится»	1		Иллюстрации на тему «Зима»	Беседа с опорой на текст произведения искусства. Работа над техникой чтения. Работа над средствами выразительности. Рисование. Словесное рисование наизусть. Сравнение с картиной И. Сурикова «Белый снег»
64-65.	М.Зощенко «Лёля и Минька»	2		Иллюстрации.	Работа над техникой чтения. Чтение по ролям. Анализ. Сопоставление героев с героями словесного портрета. Выделение главной мысли и собственного отношения к ней и их поступку.
66-67.	Ю. Рытхэу «Пурга».	2		Иллюстрации на тему «Север».	Беседа о природе и о жизни на Севере. Работа на иллюстративный материал. Выборочное чтение. Выборочное чтение. Словесное рисование. Словесное рисование. Характеристики персонажей.
68.	Ю. Дмитриев «Таинственный ночной гость».	1		Иллюстрации учебника.	. Работа над техникой чтения. Работа над отрывками.
69-74.	С. Маршак «Двенадцать месяцев».	6		Цветные иллюстрации	Прослушивание текста. Знакомство с новым произведением. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с опорой на текст). Чтение текста по ролям. Анализ произведения. Подтверждение отрывками нравственных качеств персонажей. Характеристики персонажей с использованием художественных средств данного текста. Отношения к персонажам в коллективном обсуждении. «себялюбие», «зависимость». Работа с иллюстративным материалом, соотношением с пьесой. Просмотр отрывков пьесы.
75.	Внеклассное чтение «По страницам сказок С.Я.Маршака».	1			Участие в беседе по произведениям с опорой на технику чтения. В

					Чтение наизусть пр
5176.	В.Бианки «Февраль».	1		Иллюстрации на тему «Зима»	Совершенствование на вопросы учителя учеников. Работа над пословиц и поговорок по плану
77-86.	Х.-К. Андерсен «Снежная королева».	10		Цветные иллюстрации.	Прослушивание текста. Нахождение непонятных объяснение (с помощью учителем по цепочке вопросам учителя. По заданию учителя. Чтение техникой чтения (при осознанность). Составление плана, Выделение и осознание вопросов учителя. Составление сказки. Высказывание сказки, участие в конкурсе
87.	С. Смирнов «Первые приметы».	1		Иллюстрации на тему «Зима	Прослушивание текста учителем. Нахождение объяснение (с помощью изменениях в природе иллюстрации, рисунки искусства, музыку. Работа над выражением Работа над выразительности. Работа над Разучивание стихотворения
88.	Внеклассное чтение «Непобедимая и легендарная».	1		Портреты героев гражданской.	Чтение и обсуждение народа. Выборочное из произведений. Работа иллюстративным материалом внеклассного чтения внеклассного чтения
89.	А.Толстой «Детство Никиты».	1		Предметные картинки.	Работа над техникой. Работа над новыми выражениями. Анализ идеи произведения описанной ситуации. Работа над пересказом отношения учащихся
90.	В.Бианки «Март».	1		Иллюстрации по теме «Весна».	Прослушивание текста. Нахождение непонятных объяснение их (с помощью учащимися по цепочке вопросам учителя. Выборочное чтение пословиц и поговорок. Отгадывание загадок загадок о весне.

91.	В.Песков «Весна идёт».	1		Иллюстрации о весне.	Прослушивание текста учителем. Беседа об разных странах и ко о перелётных птица опыт. Нахождение и выражений (с помо иллюстративного м Совершенствовани чтение по заданию опорой на картину.
92.	М. Пришвин «Жаркий час».	1		Иллюстрации на тему «Весна».	Прослушивание текста учителем. Чтение т беседой. Работа над над формированием изменениях в приро иллюстрации, прои рисунки. Работа над выразительности.
93-94	Г.Скребицкий «Весенняя песня».	2		Иллюстрации на тему «Весна».	Прослушивание текста учителем. Беседа о с опорой на иллюстр тексте образных сло описания. Словесно иллюстрацию. Сове Выборочное чтение сказки.
95.	В. Жуковский «Жаворонок».	1		Грамзапись «Голоса леса».	Прослушивание т учителем. Прослу «Жаворонок». Сло стихотворения по в чтение. Работа стихотворения цеп чтец заканчивает расстановка логиче Разучивание стихот
96.	А.Твардовский «Как после мартовских метелей...»	1		Картины весенней природы.	Прослушивание ауд сезонных изменений искусства, музыку, Работа над вырази Работа над выр Словесное рисовани Заучивание стихотв
97.	А.Плещеев «И вот шатёр свой голубой опять раскинула весна...»	1		Иллюстрации по теме «Весна»	Прослушивание текста учителем. Нахождение объяснение (с помо произведения искус опыт учащихся. Раб Чтение по цепочке, пауз, каждый чтец з выразительными ср эпитеты). Словесно стихотворения.

98.	Внеклассное чтение «Весна идёт, и всё ей радо...»(по произвед.Т.Белозёрова «Апрель», А.Артемьевой «Черёмуха»).	1		Иллюстрации по теме «Весна».	Участие в беседе по произведениях с оп техникой чтения. Ч
99.	В.Бианки «Апрель».	1		Иллюстрации по теме «Весна».	Прослушивание т учителем. Совершен Беседа о признака Глинки «Жаворон Большая вода», р обучающихся. Расс произведения. С пословиц и поговор
100-102.	К.Паустовский «Стальное колечко».	3		Иллюстрации к сказке.	Прослушивание тек произведения по во непонятных слов и помощью учителя). заданию учителя. Ч описанием весенне произведения. Озаг Работа над пересказ
103-104.	В. Астафьев «Злодейка».	2		Иллюстрации учебника.	Прослушивание про Чтение текста цепоч произведения по во незнакомыми, слож объяснение (с помо по заданию учителя
105-107.	Е.Баронина «Рассказы про зверей».	3		Предметные картинки.	Прослушивание тек учителем. Беседа с материал. Работа на выразительность, о по вопросам учител учителя. Подготовка понравившемся жи иллюстрацию, рису животных. Рассказ зоопарка, о своих д коллективном обсу
108-109.	В. Драгунский «Кот в сапогах».	2		Иллюстрации.	Прослушивание тек произведения по во техникой чтения. В ролям. Составление Беседа о качества знания и личный оп пересказом текста.
110	Д. Хармс «Заяц и ёж».	1		Предметные картинки.	Прослушивание ска произведения по во чтение по ролям. В заданию учителя. Р
111	И. Крылов «Зеркало и Обезьяна».	1		ПортретИ.Крылова.	Прослушивание ауд «басня» как литерат выразительное чте слов и выражений, 1

					учителя). Сопоставл животных с поступ Выборочное чтение иллюстративным ма басни. Выяснение и
112	Внеклассное чтение «Поэтический Калачинск» (по произведениям П.Анфинагентова «Признание в любви».	1		Фотографии альбома Калачинск.	Чтение и обсужден Выборочное чтение
113- 119	Р.Киплинг «Рикки-Тикки–Тави»	7		Иллюстрации учебника	Прослушивание про Нахождение непоня объяснение (с помо чтения. Выборочно Самостоятельное чт сказки, составление Составление описан опорой на иллюстра характеристик геро выделению и осозна вопросов учителя. П фильма. Участие в заслушивание выск
120.	В. Набоков «Дождь пролетел и сгорел на лету...»	1		Предметные картинки.	Прослушивание тек Самостоятельное чт совершенствовани чтение. Работа над стихотворения. Раб художественной вы рисование картины стихотворения наиз
121.	В.Бианки «Май».	1		Иллюстрации на тему «Весна»	Прослушивание тес беседе о весне с опис иллюстрации, рису музыку. Работа по чтения. Чтение тек объяснение непонят объяснение (с помо по заданию учителя весны в мае. Сопост поговорок, послови
122.	М.Дудин «Наши песни спеты на войне».	1		Альбом «Защитники Родины».	Аудио прослушива стихотворения, раб Участие в беседе о опорой на иллюстра Нахождение непоня объяснение (с помо по заданию учителя документальной хр отношения к описан они вызвали. Выраз
123.	Внеклассное чтение «Этот День Победы» (по произведениям Т.Белозёрова «Вечный огонь»,	1		Репродукции картин о Великой Отечественной	Беседа об историчес стихах.(опора на во школьников). Работ

	П. Анфинагентова «Солдат России»).			войне	Выборочное чтение
124-127.	В.Медведев «Звездолёт «Брунька».	4		Иллюстрации книги «К звёздам»	Прослушивание текста учителем. Нахождение объяснение (с помощью произведения по абзацу заданию учителя. Чтение произведения по волюте характеристики героев поступков Ани. Выборочное чтение по событиям, описанным в тексте. Деление и озаглавливание плана сказки и пересказ
128-130.	К.Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	3		Портрет Э.Грига	Прослушивание текста композитора Э. Грига отрывки из произведения. Прослушивание музыки произведения. Чтение произведения. Совершенствование навыков чтения. Чтение по ролям осеннего леса. Участие в беседе по произведению с опорой на иллюстрацию. Составление краткого пересказа
131-133.	А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц».	3		Иллюстрации учебника.	Прослушивание текста произведения совершенствованию навыков чтения. Анализ текста произведения. Выборочное чтение по ролям. Беседа по вопросам о главной мысли произведения. Характеристика главных героев. Работа над пересказом
134	В.Астафьев «Зорькина песня»	1		Иллюстрации.	Прослушивание текста произведения. Нахождение непонятных слов и объяснение (с помощью учителя) абзацам. Работа над выразительным чтением произведения. Вопросы к учителю. Участие в беседе по вопросам. Участие в беседе по вопросам с целью выделения главной мысли произведения. Составление описания произведения
135	Н.Рыленков «Нынче ветер, как мальчишка, весел...».	1		Картины родной природы (лето).	Беседа о прочитанном произведении. Иллюстрации, рисунки, музыка, техника чтения. Обсуждение произведений о веселье. Обсуждение народного творчества. Соотнесение их с картинами. Отгадывание тематических картинок. Составление рассказа по картинкам
136	Внеклассное чтение «Поэтический Калачинск» (по произведениям)	1			Участие в беседе по произведениям с опорой на иллюстрации

	Г.Скареднова «Калачинский калач»)				техникой чтения. В. Чтение наизусть пр
--	-----------------------------------	--	--	--	-------------------------------------------

7. Учебно – методическое и материально-техническое обеспечение программы

Учебно-методическое обеспечение

Учебная литература

- Учебник «Чтение» И.М. Бгажноковой и Е.С. Погостиной, г. Москва, «Просвещение», 2018 год.

Научно – методическая литература

- «Словарь русского языка», С.И.Ожегов
- Презентации к произведениям
- Интернет ресурсы «Фабрика кроссвордов»
- Байбакова М.И., Гостимская Е.С. Поурочные разработки по чтению. – М.: Вако, 2005.
- Конспекты уроков по внеклассному чтению. Пособие для учителя. / Авторы-составители: В.И. Гороя, Н.И. Дробот, Л.И. Кулагина, Т.К. Лаврентьева. – М.: Владос, 2005.
- Волина В. Фразеологический словарь. – Санкт-Петербург: Дидактика Плюс, Зенит, 2010.
- <http://school-collection.edu.ru/>
- <http://skillopedia.ru/>
- <http://www.videouroki.net/>
- <http://www.youtube.com/>
- сайт Института Коррекционной Педагогики РАО

Литература для учащихся

- Учебник «Чтение» И.М. Бгажноковой и Е.С. Погостиной, г. Москва, «Просвещение», 2018 год.
- Детская художественная литература
- Детские газеты и журналы

Материально-техническое обеспечение

Демонстрационные таблицы и печатные пособия

- Магнитная доска
- Толковый словарь Ожегова
- Репродукции картин русской живописи для развития речи
- Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой
- Портреты русских писателей

Экранно-звуковые пособия

- Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений
- Видеофильмы, соответствующие содержанию обучения (биография писателей, экранизация изучаемых произведений)
- Презентации, соответствующие содержанию обучения

Технические средства обучения

- Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок
- Мультимедийный проектор
- Моноблок intel Pentium

- Ноутбук

